**KISI-KISI UJIAN SEKOLAH BERSTANDAR NASIONAL**
**SEKOLAH MENENGAH ATAS / MADRASAH ALIYAH**
**TAHUN PELAJARAN 2018/2019**

**Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)**
**Kurikulum : 2013**
**Program Studi : IPA dan IPS**

## A. TEORI

| Level Kognitif | Lingkup Materi | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Karya Dua Dimensi** | **Karya Tiga Dimensi** | **Pameran Seni Rupa** | **Kritik Seni Rupa** |
| **Pengetahuan dan Pemahaman**<br>• Mengidentifikasi<br>• Menyebutkan<br>• Mendaftar<br>• Menunjukkan<br>• Mendefinisikan<br>• Menjelaskan<br>• Mendeskripsikan<br>• Mengklasifikasi<br>• Mencontohkan<br>• Mengelompokkan | Peserta didik dapat<br>- karya seni rupa dua dimensi yang dibuat dari berbagai media dan teknik<br>- karya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi objek<br>- konsep, unsur, prinsip, bahan, teknik dalam berkarya seni rupa<br>- karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik | Peserta didik dapat<br>- karya seni rupa tiga dimensi yang dibuat dengan melihat model<br>- karya seni rupa berdasarkan: jenis, tema, fungsi, nilai estetisnya<br>- karya seni rupa tiga dimensi yang dibuat dengan memodifikasi objek<br>- karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan imajinasi yang dibuat dengan berbagai media dan teknik | Peserta didik dapat memahami dan menguasai konsep dan prosedur pameran karya seni rupa:<br>- penyelenggaraan pameran hasil karya seni rupa dua dan tiga dimensi yang dibuat berdasarkan melihat model<br>- perencanaan, pelaksanaan, dan pelaporan pameran karya seni rupa<br>- penyelenggaraan pameran karya seni rupa dua dan tiga dimensi hasil modifikasi<br>- hasil penyelenggaraan pameran karya seni rupa<br>- penyelenggaraan pameran karya seni rupa dua dan tiga dimensi hasil kreasi sendiri | Peserta didik dapat memahami dan menguasai tentang:<br>- karya seni rupa berdasarkan pengamatan dalam bentuk tulisan, konsep, prosedur, fungsi, tokoh, nilai estetis dalam karya seni rupa<br>- karya seni rupa berdasarkan konsep, prosedur, fungsi, tokoh, nilai estetis dalam bentuk tulisan<br>- karya seni rupa berdasarkan tema, jenis, fungsi tokoh, dan nilai estetisnya.<br>- evaluasi dalam bentuk kritik karya seni rupa berdasarkan tema, jenis, fungsi tokoh, nilai estetisnya dalam bentuk tulisan |
| **Aplikasi:**<br>• Menggunakan<br>• Menerapkan<br>• Memecahkan | Peserta didik dapat mengaplikasikan pengetahuan dan pemahaman tentang:<br>- karya seni rupa dua dimensi | Peserta didik dapat mengaplikasikan pengetahuan dan pemahaman tentang:<br>- karya seni rupa tiga dimensi | Peserta didik dapat mengaplikasikan pengetahuan dan pemahaman tentang:<br>- penyelenggaraan pameran hasil | Peserta didik dapat mengaplikasikan pengetahuan dan pemahaman tentang:<br>- karya seni rupa berdasarkan |

| Level Kognitif | Lingkup Materi | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Karya Dua Dimensi** | **Karya Tiga Dimensi** | **Pameran Seni Rupa** | **Kritik Seni Rupa** |
| • Menanggapi<br>• Menentukan | yang dibuat dari berbagai media dan teknik<br>- karya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi objek<br>- konsep, unsur, prinsip, bahan, teknik dalam berkarya seni rupa<br>- karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik | yang dibuat dengan melihat model<br>- karya seni rupa berdasarkan: jenis, tema, fungsi, nilai estetisnya<br>- karya seni rupa tiga dimensi yang dibuat dengan memodifikasi objek<br>- karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan imajinasi yang dibuat dengan berbagai media dan teknik | karya seni rupa dua dan tiga dimensi yang dibuat berdasarkan melihat model<br>- perencanaan, pelaksanaan, dan pelaporan pameran karya seni rupa<br>- penyelenggaraan pameran karya seni rupa dua dan tiga dimensi hasil modifikasi<br>- hasil penyelenggaraan pameran karya seni rupa<br>- penyelenggaraan pameran karya seni rupa dua dan tiga dimensi hasil kreasi sendiri | pengamatan dalam bentuk tulisan, konsep, prosedur, fungsi, tokoh, nilai estetis dalam karya seni rupa<br>- karya seni rupa berdasarkan konsep, prosedur, fungsi, tokoh, nilai estetis dalam bentuk tulisan<br>- karya seni rupa berdasarkan tema, jenis, fungsi tokoh, dan nilai estetisnya.<br>- evaluasi dalam bentuk kritik karya seni rupa berdasarkan tema, jenis, fungsi tokoh, nilai estetisnya dalam bentuk tulisan |
| **Penalaran**<br>• Menganalisis<br>• Mengukur<br>• Membandingkan<br>• Menafsirkan<br>• Menilai<br>• Mengelola<br>• Merencanakan Mengintegrasikan | Peserta didik dapat menggunakan nalar dalam mengkaji tentang:<br>- karya seni rupa dua dimensi yang dibuat dari berbagai media dan teknik<br>- karya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi objek<br>- konsep, unsur, prinsip, bahan, teknik dalam berkarya seni rupa<br>- karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik | Peserta didik dapat menggunakan nalar dalam mengkaji tentang:<br>- karya seni rupa tiga dimensi yang dibuat dengan melihat model<br>- karya seni rupa berdasarkan: jenis, tema, fungsi, nilai estetisnya<br>- karya seni rupa tiga dimensi yang dibuat dengan memodifikasi objek<br>- karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan imajinasi yang dibuat dengan berbagai media dan teknik | Peserta didik dapat menggunakan nalar dalam mengkaji tentang:<br>- penyelenggaraan pameran hasil karya seni rupa dua dan tiga dimensi yang dibuat berdasarkan melihat model<br>- perencanaan, pelaksanaan, dan pelaporan pameran karya seni rupa<br>- penyelenggaraan pameran karya seni rupa dua dan tiga dimensi hasil modifikasi<br>- hasil penyelenggaraan pameran karya seni rupa<br>- penyelenggaraan pameran karya seni rupa dua dan tiga dimensi hasil kreasi sendiri | Peserta didik dapat menggunakan nalar dalam mengkaji tentang:<br>- karya seni rupa berdasarkan pengamatan dalam bentuk tulisan, konsep, prosedur, fungsi, tokoh, nilai estetis dalam karya seni rupa<br>- karya seni rupa berdasarkan konsep, prosedur, fungsi, tokoh, nilai estetis dalam bentuk tulisan<br>- karya seni rupa berdasarkan tema, jenis, fungsi tokoh, dan nilai estetisnya.<br>- evaluasi dalam bentuk kritik karya seni rupa berdasarkan tema, jenis, fungsi tokoh, nilai estetisnya dalam bentuk tulisan |

## B. PRAKTIK

| Level | Karya Dua Dimensi | Karya Tiga Dimensi | Pameran Seni Rupa | Kritik Seni Rupa |
|---|---|---|---|---|
| **Imitasi**<br>1. Mencontoh<br>2. Meniru | Peserta didik dapat meniru karya seni rupa dua dimensi menggunakan berbagai media dan teknik dengan melihat model | Peserta didik dapat meniru karya seni rupa tiga dimensi dengan melihat model | Peserta didik dapat mencontoh penyelenggaraan pameran hasil karya seni rupa dua dan tiga dimensi yang dibuat berdasarkan melihat model | Peserta didik dapat mencontoh deskripsi, analisis,persepsi, dan evaluasi karya seni rupa berdasarkan konsep, prosedur, fungsi, tokoh, dan nilai estetis melalui pengamatan dalam bentuk lisan atau tulisan |
| **Manipulasi**<br>1. Menerapkan<br>2. Melakukan<br>3. Melaksanakan | Peserta didik dapat<br>• Menerapkan media dan teknik berkarya seni rupa dua dimensi dengan melihat model<br>• Melakukan modifikasi obyek pada karya seni rupa dua | Peserta didik dapat<br>• menerapkan karya seni rupa tiga dimensi dengan melihat model<br>• melakukan modifikasi obyek pada karya seni rupa tiga dimensi | Peserta didik dapat<br>• melaksanakan pameran hasil karya seni rupa dua dan tiga dimensi yang dibuat berdasarkan melihat model<br>• melaksanakan pameran karya seni rupa dua dan tiga dimensi hasil modifikasi | Peserta didik dapat melakukan deskripsi, analisis,persepsi, dan evaluasi karya seni rupa berdasarkan konsep, prosedur, fungsi, tokoh, dan nilai estetis melalui pengamatan dalam bentuk lisan atau tulisan |
| **Presisi**<br>1. Menyelesaikan<br>2. Menyajikan<br>3. Menunjukkan | Peserta didik dapat<br>• menyelesaikan karya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi objek<br>• Menunjukkan kreasi karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik | Peserta didik dapat<br>• menyelesaikan karya seni rupa tiga dimensi dengan memodifikasi objek<br>• menunjukkan kreasi karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai madia dan teknik | Peserta didik dapat<br>• menyajikan pameran hasil karya seni rupa dua dan tiga dimensi yang dibuat berdasarkan melihat model<br>• menyajikan pameran karya seni rupa dua dan tiga dimensi hasil modifikasi<br>• menyajikan pameran karya seni rupa dua dan tiga dimensi hasil kreasi sendiri | Peserta didik dapat menyelesaikan deskripsi, analisis,persepsi, dan evaluasi karya seni rupa berdasarkan konsep, prosedur, fungsi, tokoh, dan nilai estetis melalui pengamatan dalam bentuk lisan atau tulisan |
| **Artikulasi**<br>1. Mengintegrasikan<br>2. Memodivikasi | Peserta didik dapat<br>• Memodivikasi obyek karya seni rupa dua dimensi | Peserta didik dapat<br>• memodivikasi karya seni rupa tiga dimensi | Peserta didik dapat<br>• mengintegrasikan pameran hasil karya seni rupa dua | Peserta didik dapat mengintegrasikan deskripsi, analisis,persepsi, dan evaluasi |

| Level | Karya Dua Dimensi | Karya Tiga Dimensi | Pameran Seni Rupa | Kritik Seni Rupa |
|---|---|---|---|---|
| | • Memodivikasi kreasi karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik | • memodivikasi kreasi karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai madia dan teknik | dan tiga dimensi yang dibuat berdasarkan melihat model<br>• mengintegrasikan pameran karya seni rupa dua dan tiga dimensi hasil modifikasi<br>• mengingrasikan pameran karya seni rupa dua dan tiga dimensi hasil kreasi sendiri | karya seni rupa berdasarkan konsep, prosedur, fungsi, tokoh, dan nilai estetis melalui pengamatan dalam bentuk lisan atau tulisan |
| **Naturalisasi**<br>1. Menciptakan<br>2. Menentukan<br>3. Mengelola | Peserta didik dapat menciptakan kreasi karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik | Peserta didik dapat menciptakan kreasi karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai madia dan teknik | Peserta didik dapat mengelola pameran karya seni rupa dua dan tiga dimensi hasil kreasi sendiri | Peserta didik dapat menentukan deskripsi, analisis,persepsi, dan evaluasi karya seni rupa berdasarkan konsep, prosedur, fungsi, tokoh, dan nilai estetis melalui pengamatan dalam bentuk lisan atau tulisan |